

EULÀLIA

Nacida el 18.07.1946 en Terrassa (Barcelona) Catalunya
Vive en Barcelona

Estudió cine (Escuela Aixelà) y Diseño (Escuela Eina) en Barcelona; Diseño en Milano; Comunicación Visual (Escuela Superior de Bellas Artes), Sinología, Etnología (Universidad Libre) en Berlín; elaboración de papel ("Washi") y caligrafía china ("Shodo") en Japón; Chino clásico y Diseño en China; Photoshop, Flash, para la creación de páginas Web en Barcelona. Actualmente trabaja en la creación de páginas Web como arte.

Exposiciones individuales

1974

Eulàlia. Etnografia (Pintures'73). La Sala Vinçon. Barcelona, 8 -22 Enero

Eulàlia. Etnografia 2. Galeria Buades. Madrid, Noviembre

1975

Crossword puzzle 16 (Etnografía 2). Casa Damas, Sevilla, Abril

1976

Eulàlia (Pinturas'75). "La cultura de la mort". La Sala Vinçon, Barcelona, 20 Abril - 8 Mayo

Eulàlia (Pinturas'75). "La cultura de la muerte". Studio Levi. Madrid. 4 -30 Junio

..."inventemos también nosotros"... *Activitats.* Galeria "G", Barcelona. 6-23 Octubre (20 Octubre)

1977

Eulàlia..."inventemos también nosotros"... Sala Tres, Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, 1-17 Enero

Eulàlia (Pintures '76). "...Inventemos también nosotros"... **"Vivendes"** . Xiris Centre d'Art, Tarragona, 23 Abril -12 Mayo

1978

Eulàlia Un espace parlé. Catalunya i els Occitania ; Galerie Gaëtan, Ginebra, Suiza, 15-21 Enero

Eulàlia (Pintures '77 '78). "Orden Público". Discriminació de la dona. Sala Tres. Academia de Belles Arts de Sabadell, 1-15 Junio.

Eulàlia 1978. "Orden Público". Discriminació de la dona. Sala de exposiciones del Centre de Lectura de Reus, 7-18 Octubre.

1979

Eulàlia '76-'77. Departamento de Plástica de la Escola Universitària del Professorat EGB, Universitat Autònoma de Barcelona, 26 Marzo -20 Abril.

1980

Eulàlia. Discriminació de la dona '77. Galería Ciento, Barcelona, 17 Diciembre- 5 Enero

Eulàlia Discriminació de la dona. Llibreria de la Rambla, Tarragona, 8-21 Marzo

Eulàlia Discriminació de la dona. Galeria Nervo Óptico, Porto Alegre, Brasil

Eulàlia 77-79' . El cost de la vida. Escola-Taller d'Art de Reus, Tarragona, 9 - 24 Mayo

Eulàlia El Cost de la Vida. AISS debate por el Centro Histórico Social: Represión Mayo 1937, Barcelona 10.05.80

Eulàlia El Cost de la Vida. Fàbrica LAVIS, Barcelona Mayo

Eulàlia '77 al '79. El cost de la vida. Espacio b-125 del Departamento de arte de la Universidad Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 15 - 24 Mayo.

Eulàlia. The price of life. Conway Hall, Londres, 2 -25 Diciembre

1981

Eulàlia. "The price of life" 1977-79. First of May Bookshop, Edinburgo, Escocia, Enero

1983

Eulàlia. "El coste de la vida" '77-'79. Espacio Alternativo "P", Madrid, 27 Septiembre -15 Octubre

1984

Eulàlia: "discriminació de la dona". "Klara". "Kommentar". Werkstatt Galerie, Munich, Alemania, 4-30

Julio.

1985

Eulàlia Klara. Plan B, Tokyo, Japón.

1985-86

Eulàlia Etnografia. Catex'86 (3 exposiciones(independientes): Abad- Miralda-Eulàlia.). Sala Muncunill, Terrassa, 18 Diciembre- 8 Enero

2006

Mini Exposición Individual, Galería ALBA, Ferrara, Italia 18 al 23 Diciembre

2009

Mini Exposición Individual, Galería ALBA, Ferrara, Italia 12 AL 18 Septiembre

2013

Eulàlia Mai no he pintat àngels daurats, (Nunca he pintado ángeles dorados) (I have never painted golden angels) MACBA Museu d' Art Contemporàni de Barcelona, 7 de Febrer al 26 de maig.

Exposiciones de grupo

1977

Gaetan: Eulàlia, Miralles, Valls; Ginebra, Suiza marzo

1977

"Image Critique" 9º Festival Internacional de Cine Nyon '77 (Abad, Eulàlia, Muntadas, Rabascall), Nyon, Francia octubre 15-22

1978

"Les Sotrillers" nombre popular del Monumento a los Caidos, Museo Textil Biosca (Abad, Miralda), Terrassa, Barcelona octubre

1984

Two Women in Conceptual Art (I) Eulàlia Grau: Discriminació de la dona. ...Inventemos también nosotros... / Denise Marika.: Reanmer Tube -Playpen. Galería Ars Viva!, Berlín, 8 Octubre - 5 Noviembre

2010

Mostra Personale a Tre (Angelo D'Onorio,Sionevi Revalo) Galería SpaziOfficina, Roma, 21 al 26 Enero

Exposiciones colectivas

1974

Mostra d'art Realitat. Colegio de Aparejadores de Barcelona, 2-31 Enero

Mostra Internacional Tramesa-Postal. Escola Eina, Barcelona

1976

Els drets humans, l'Amnistia i l'Art. Fundació Joan Miró, 1976

1977

Benet, Eulàlia, Jordi Benito, Jordi Pablo, Carles Pujol, Vicenç Viaplana, Josefina Miralles, Carles Pazos, Manel Valls, Francesco Volsi, Fernando Megías, Ferrán García Sevilla. Museo Vostell, Malpartida de Cáceres, Extremadura, Enero-Febrero.

Premieres Rencontres Internationales d'art Contemporain, Montreal, Canadá

1978

Art i Modernitat als Països Catalans. Staatliche Kunsthalle, Berlín, 25 Junio-23 Agosto

Les arts a Terrassa 1978. Amics de les Arts, Arxiu Tobella, Galería Soler Casamada, Casino de Comerç, Institut Industrial, Museu Provincial tèxtil, S.C.J. Terrassenca. Terrassa, 6 - 22 Octubre

1979

Muestra de Arte Conceptual Catalán. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, 24 Agosto - 24 Septiembre

Festa de la Lletra. Galeries Ciento, Eude, Joan Prats, Sala Gaspar i BCD, Barcelona, 18 Septiembre - 6 Octubre

Photography as Art. Art as Photography. An exhibition from Fotoforum Kassel, University Gallery, Fundació Joan Miró, Barcelona, 17 Octubre-18 Noviembre (la antología del Fotoforum de Kassel recorrerá diversos países y acabará el 1982 en la Documenta de Kassel)
(FALTA Exposició de Càritas on exposa Desarme -Desarrollo)

1980

Galerije Grada Zagreba (Fotoforum-Kassel) Zagreb, Yugoslavia marzo-abril

1980

Cent Anys de Cultura Catalana. Palacio Velázquez, Madrid, junio-octubre

1981

Books Exhibition. Museo de Arte, Rouen, Francia, enero-febrero

1982

Fuera de Formato (FF) Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, diciembre

1983

Dacom. Día de arte Contemporáneo, Museo Vostell, Malpartida, Cáceres, Extremadura, 27 Agosto

1983

Seminar on Independent and Open Art, Bibliot. Sztuki Museum of Art, Norrkoping, Suecia, Octubre

1984

"70-80" Una Col·lecció d'art alternatiu. Sala Fortuny - Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura de Reus, Tarragona, 11-29 Mayo.

1986

Das andere land. Bochum, Ausländische Künstler in der Bundesrepublik. (itinerario por varias ciudades alemanas: Bochum, Berlin, Saarbrücken, Frankfurt, Stuttgart, Múnich, Hannover, Ludwigshafen, Bremen, Düsseldorf, Hamburgo, 1986-88.

1992

Idees i Actituds. Entorn l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980... Centre d'art Sta Mònica, Barcelona, 15 Enero- 1 de Marzo.

Terrassa: 100 anys d'art i cultura. Fundació Cultural Caixa de Terrassa, Terrassa

1994

Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art 1969 > 1981. Cornerhouse, Manchester y John Hansard Gallery, University of Southampton, 30 Abril- 5 Junio y 2 Agosto- 10 Setiembre.

1998

La galeria G, 1975-1978. Centre de Documentació d'Art Contemporani Alexandre Cirici, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Abril - Julio.

1999

Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels 60 als 90. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani-Metrònom, Barcelona, 9 Abril -30 Mayo

2002

L'art conceptual espanyol en la Col·lecció Rafael Tous. Tecla Sala, Hospitalet del Llobregat, Barcelona, 15 de Febrero -28 Abril **2005**

"Desacuerdos" Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo: 4.03. al 29.05.05

2006

"Personaggi in Primo Piano" Associazione Galleria Centro Storico, Firenze, Italia: 28.01.06-08.02.2006

2006

"Incontro culturale di Grandi Interpreti dell'Arte Contemporanea" "Centro Culturale Internazionale d'Arte Sever" "Accademia Severiade" Milano, Italia

2007

"Exposición Permanente" de enero a junio, Galería "La Sparadina" Piacenza, Italia

2007

"Europ' Art" Ginebra, 2 al 6 de Mayo

2007

“Futurart” “Le Salon des Artistes Membres de WHO’S WHO Art Club internacional (SAM)”

Bélgica, Bruselas, 6 al 10 Junio

2007

«6º Gran Premio Internacional de Arte 2007» Galeria “Esart” Barcelona 28.06.07 al 11.07.07

2007

«6º Gran Premio Internazionale dell' Arte 2007» Galerie Pinna, Berlin 25.09 – 05.10

2007

«1947-2007 Barcelone» “Fondation Marguerite et Aimé Maeght” Francia 07.07.07 al 14.11.07

2007

“Festival des Toiles D’ Or” France, Roquebrune Sur Argens, 10 al 16 de julio

2007

«Per un Pianeta da Amare» Gran Premio Etrusco 2007, Accademia Italiana “Gli Etruschi” Italia, Groseto 22 julio

2007

«7º Concurso Europeo de tema libre» Academia Internazionale “Città di Roma” Salones exposición colectiva de arte “d’ Art-Vez”, Portugal, Ciudad de Arcos De Valdevez 25 de julio al 5 de agosto

2007

«Dialogues» -VIII Biennial Contemporary Art- The Central exhibition Hall «MANEGE», Rusia, San Petersburgo 4 al 14 agosto

2007

“La Sala Tres. En la ruta de l’ art alternatiu a Catalunya 1972-1979” Museo d’ Art de Sabadell. Sales I i II, Catalunya, Sabadell septiembre a noviembre

2007

« A Batalla dos Xéneros » Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela 13 de septiembre al 9 de diciembre

2007

MACBA al “Frankfurter Kunstverein”, Frankfurt, Alemania 9.10.2007 - 13.01.2008

2007

« Artistes Contemporaines 2007 » Palexpo, Suiza, Ginebra 9 al 18 Noviembre

2008

“Mostra Museo Diocesano” 1ª Edizione Nazionale, Palazzo Vescovile San Clemente I – Accademia Internazionale Città di Roma- Velletri (Roma, Italia) Febrero

2008

“119ème SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS” depuis 1884, Espace Champerret, Paris 17ème - França, 11-16 Abril 2008

2008

FIAR “Festival Internazionale del l’Arte di Roma”, Cascina Farsetti, Roma, Italia, 24 al 27 Septiembre

2008

“Mostra Europea” Musée en plain air-Air de Rome, Roma, Italia 11-18 Octubre

2008

Eulàlia, Galerie Thuillier, Paris 01.09.08 al 18.12.09

2009

“IL·LUMINACIONS” CATALUNYA VISIONÀRIA, **CCCB**, Barcelona 17.02. al 17.05.2009

“Temps com a materia” Col·lecció MACBA, Barcelona 15.05.09-31.08.09

2010

“ART SHANGHAI” Société des Artistes Independants (sous enseigne European Art Group)

Shanghai 11-16 Mayo

2010

“La Sombra del habla.Colección Macba” (“The shadow of speech”) National Museum of Contemporary Art, Korea 13.07.2010 – 3.10.2010

2011

“Modern i Present” Canvi de segle a la Col·lecció MACBA, Barcelona 11/02/2011 - 04/09/2011

2011

“International Art England Award” Macclesfield Library, organización Associazione Culturale

L'Isola Felice in Art, Inglaterra julio 2011

2011

"All I Can See is the Management" GASWORKS, Londres 7.10.2011 al 11.12.2011

2011-2012

"de la revuelta a la posmodernidad" Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (edificio Nouvel), Madrid 24/11/11 – 04.03.12

2011-2012

"Volum!" Obres de les col·leccions de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, Barcelona **09/11/2011 - 23/04/2012**

2012-2013

"Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010" MUSAC, León 23.06.2012 - 24.02.2013

2013-2014

"ARTE, DOS PUNTOS" Museo MACBA, Barcelona 18.07.2012 - 06.01.2014

2013

"Jo em rebel·lo, nosaltres existim" Fundació Palau, Caldes d'Estrac, (Barcelona) 12.10. al 14.12.2013

2015

Celler de Rubí, 27.03. al 08.05.2015

Tinglado 2. Port de Tarragona, 15.09 al 1.11.2015

2015-2016

Sala de Vilanova i la Geltrú, 19.11.2015 al 03.01.2016

2016

Espai Moritz de Cornellà de Llobregat, 04.02 al 1.04.2016

Sala Muncunill. Terrassa, 3.05.2016 al 19.06.2016

"Aquestes exposicions han estat produïdes per la Fundació Palau i formen part del Programa d'itineràncies 2015 – 2016 del Departament de Cultura"

2015

"PUNK. SUS RASTROS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO", CA2M, Madrid, 25.03. al 04.10.2015

"PUNK. SUS RASTROS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO", ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte, Vitoria Gasteiz, 23.10.2015 al 31.01.2016.

"THE WORLD GOES POP", TATE MODERN, Londres, 17.09.2015 al 24.01.2016

"VERDADES ENCRIPTADAS", Ateneo de Málaga, 6.07.2015 al 30.07.2015

2016

Pop crítico (Colección MSSA): MSSA (Museo de la Solidaridad Salvador Allende), Santiago, Región Metropolitana, Xile, 9 de abril 2016

"Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo" MACBA 12 .05.2016 al 25.09 2016

Libros y publicaciones de la artista

Cancionero de los hombres verticales y de los hombres horizontales, 1975 (inèdito)

... "Inventemos también nosotros"... Galería "G", Barcelona, 1976

"Vivendes... Vivendes". Xiris. Centre d'Art, Tarragona, 1977

Discriminació de la dona. Art Project ed.(imatge i mitjans alternatius), Tarragona, 1977

"Orden Público". Epsilon Foc Nou (Experimental) n°2, Tarragona, 1978

Per què? Eulàlia '79. Publicación infantil (autoedición)

Carteles

El cost de la vida, 1977-79 (offset a una tinta)

Desarme-Desarrollo, 1979 (offset a cinco tintas)

Flic-Story, 1979 (offset a una tinta)

Grabados/Láminas 30x40cm. 1/10

Avanguardie Artistiche 2007: 2000 "Festes del Foc" "El pecat original"; **2008:** 2002 "Tot fent camí" (Françoy Villon)

Eulàlia: 2006 "Festes de la Terra" "Ca' n Argelaguet"; 2008: "CRASH"; 2008: "Para no morir ahorcado se vistió de colorado..."; 2009 "Nyam-Nyam"

Postales

Eulàlia "Para no morir ahorcado se vistió de colorado..." 2008

MACBA "Miss i Gangsters" 1973, Barcelona 2009

Eulàlia "Nyam-Nyam" 2009

Eulàlia "XUT" 2010

Eulàlia "Tren del Ciment" 2011,

Eulàlia "Passadis" 2012, "Cartes" 2012,

Eulàlia "Linia 1" 2013

TATE MODERN, "Aspiradora 1973", Londres 2015

Cine, videos, Cassette

"En la ciudad" Película colectiva, 1h 2', Barcelona, **1976-77**

"Vivendes... Vivendes" (con la colaboración de Eugeni Bonet), **1976**

"Occitania i els Païssos Catalans" 10 m., 1978

"KLARA" Berlin 1985

Me gustaria morir en un lugar donde nadie me viera. María, Barcelona 2011-2013

SMARTBCN, Barcelona 2015

Colaboraciones en publicaciones:

"Nueva Lente" Carlos Serrano, Madrid, nº 27, páginas 23-36, Marzo 1974

Arquitectura "Minimos y Máximos" Eulàlia '76-'77. Madrid, nº 204-205, primer cuatrimestre, paginas 65-71, 1977

Data (Milán) nº 30 (Enero-Febrero), 1978: 13 y 19

"Nueva Lente", Madrid nº 84 especial Eulàlia, página 53 abril 1979

Black Flag (Edinburgo).Vol.V nº8 (Mayo), 1979.

Black Flag (Edinburgo).Vol.V nº12 (Diciembre), 1979.

Canigó (setmanari independent dels Països Catalans). Año XXIX nº752 (6 Marzo), 1982: portada.

Canigó (setmanari independent dels Països Catalans). Año XXX nº 804 (5 Marzo), 1983:portada.

"Nueva Lente " Todos frente al espectáculo de un teatro de marionetas (Especial) nº84 (abril),Madrid 1979.

Doc(K)s, nº54 (Primavera) Les Allemands, París, 1983: folio 288-292.

Regards: "La Mer" Regards de peintres et d'écrivains , 2005 Pau- Francia

Regards : "ART" : Artistas del siglo XI al XXI, 2006 Pau-Francia

"Nel Sentiero di Artemisia" " Immagin@ria Editrice" Cremona (Italia) 2006

Regards: "Portraits d' Artistes" 2007 Pau, Francia

Regards : « Art, des mots des œuvres » 2008 Pau, Francia

"Masters of Today" (MOT) 2008 pag. 180-183 London

"TRENDS contemporary artists" (Masters of Today) 2008 pag. 135 London

Regards: "ART 20e et 21e siècles" 2009 pg. 143 Pau, Francia

Regards : « Art au présent» 2010 pg. 99 Pau, Francia

WWAB (World Wide Art Books) : « **Internacional Contemporary Masters IV** » 2011 pgs.: 325-327; curated by Despina Tunberg, Santa Barbara, USA

WWAB International Dictionary of Artists Vol 1, Santa Barbara (USA) 2011, pag. 124

International Contemporary Artists USA 2011

"International Contemporary Artists" Vol III ICA publishing, pag. 285 EU-US 2011

"International Contemporary Artists" Vol VI CA publishing, pag. 285 EU-US 2011, 2011

Art in Vogue -Masters of today Collective Art Books series pag 82-83 UK 2012
Creative Genius 100 Contemporary Artists Masters of today pag. 38-39 UK 2012

Bibliografía

- Alexandre Cirici:** *Catálogo Vinçon, Barcelona Enero 1974*
J.M.C., Alexandre Cirici: « Imágen y Sonido » nº 130 página 10, Barcelona Abril 1974
J.M Carandell, A. Cirici, C. Serrano: Catálogo Galería Buades, Madrid Diciembre 1974
Alexandre Cirici: "Serra D'Or" nº 188, páginas 45-47, Barcelona mayo 1975
Alejandro Mendini: "Casa Vella" nº 403, páginas 4-5, Milano, Italia julio 1975
A. Suarez y M. Vidal: "Serra D'Or" nº 201, páginas 53-54, Barcelona junio 1976
Eduardo Alaminos: "Artes plásticas" nº 10 páginas 51-52, Barcelona julio-agosto 1976
Josep Mª Carandell: "Nueva Lente" nº 56 páginas 16-17, Madrid octubre 1976
Juan Manuel Bonet: "El Pais, Madrid: martes 8.06.1976
D.G.M.: "Guadalimar", Barcelona año 2 nº 17 página nº 96, Madrid noviembre 1976
Alexandre Cirici: Catálogo Galería Gaetan, Ginebra (Suiza) marzo 1977
J. Dolç R.: "Artes Plásticas" nº 16 páginas 95-97, Barcelona marzo-abril 1977
Carlos García: "Soft Art Press" cuatrimestral Laussanne (Suiza) mayo 1977
Renko: "Tribuna de Ginebra" Ginebra (Suiza) 23 marzo 1977
Alexandre Cirici: "Serra D'Or" nº 215, páginas 43-45, Barcelona 15.08.1977
Françoise Gentinetta: "Ouest Lemanique", Nyon (Suiza) 17-18 Octubre 1977
Renko: "Tribuna de Ginebra" Ginebra (Suiza) 21.10.1977
V.Combalia, A.Suarez, M.Vidal: "Guadalimar", año 3 nº 27 Especial Cataluña, Barcelona diciembre 1977
Annuel Skira Annual, Suiza '78
Alaminos: "Data" nº 30, "España después de Franco" Milano (Italia) enero-febrero 1978
Gloria Moure: "Annuel Skira Annual" Ginebra (Suiza) 1978
"Artlugi": "All about Catalan events in Berlin" nº 4 1978
Alexandre Cirici: "Serra D'Or" nº 229, Arte Catalán en Berlín, Páginas 19-21, Barcelona octubre 1978
Alexandre Cirici: "Artes Plásticas" nº 26, "Arte con las técnicas alternativas" páginas 20-22, Barcelona septiembre-noviembre 1978
Victoria Combalia: "Paletten": Aktuell översikt av den Katalanska Consten, páginas 8-11, Gotemburgo (Suecia) marzo 1979
M. Aurelia Capmany: Catálogo Galería Ciento, Barcelona diciembre 1979
Alexandre Cirici: "L' Hora de Catalunya" año I nº 42, Barcelona 24.12.1979
Alexandre Cirici: : "L' Hora de Catalunya": "El arte de los años setenta", páginas 42-43 Barcelona 6.01.1980
M. Teresa Blanch: "Avui" (periódico) página 23, Barcelona domingo 13.01.1980
"Folha da Tarde" Lazer/Utilidades, Porto Alegre (Brazil) 7.07.1980
"ZH/2 Caderno" Porto Alegre (Brazil) 7.07.1980
"Correio do Povo" Porto Alegre (Brazil) 9.07.1980
"Spanish Art Year Book" Madrid 1981
"Rimeco" "Catálogo Internacional de Arte Contemporáneo", MELANO (Suiza) 1-1982
"Canigó" semanario independiente de los Países Catalanes, año XXVIII nº 737, 21.11.1981, páginas 14-17 Encuesta: "El Divorcio"
"Directorio de Arte": "Directorio Internacional de Arte" 16 Edición, Frankfurt (Alemania) 1983-84
"La Vanguardia" "Arte en Tarrasa" Maria Lluïsa Borrás, pag. 60 Barcelona martes 11 de marzo de 1987
Who's Who in International Art. Suiza, 1989-90, 2004, 2005, 2006,2008
Dizionario Enciclopédico Internazionale d'Arte Moderna e Contemporánea. Casa Editorial Alba, Italia 2001-05, 2007-8-9-10-11
Avanguardie Artistiche 2007 Centro Diffusione Arte Editore, Palermo; página 755 D. Marasà
Papers d' Art Fundació Espais d'Art Contemporani – 1r semestre 2007 – Núm. 92 pág. 99-104– Girona – Teresa Grandas: Eulàlia Grau: etnografies de l'ordre públic (1973-1979)

“Conceptualismo(s) Poéticos, Políticos y Periféricos” entorno al arte conceptual en España, 1964-1980 2007 AKAL/Arte contemporáneo, Madrid; páginas 272-276, 340 Pilar Parcerisas
Avanguardia Artistiche 2008 Centro Diffusione Arte Editore, Palermo; páginas 980-981 Antonio Malmo
“Essere e Divenire” 2008 Edizione Culturale a cura del Centro Internazionale “Sever”, Milano, página 40
“Barcelona Art/Zona” 2008 Editorial Afers, Catarroja-Barcelona-Palma; página 118 Pilar Parcerisas
“Objestes Relacionals” Col·lecció MACBA 2002-2007, Leopoldo Rodés, Bartomeu Marí, Manuel J. Borja-Villel, Kaira M. Cabañas, Jorge Ribalta, pag. 140-1, Barcelona 2009
“BOÈ” “Speciale Art Museum: Il Louvre” Centro Diffusione Arte Editore, anno VII n° 3 (maggio/giugno 2010) Palermo; pag.234
“EXIT-Express” “Mujeres, feminismos y género en España” Marta Mantecón Moreno; Revista de información y debate sobre arte actual n° 58-abril-mayo 2011 Madrid, pags 14-29
“De la revuelta a la posmodernidad” (1962-1982) MNCARS Nov. 2011 portada, pags. 34 y 106
MUSAC catálogo exposición Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010, **Assumpta Bassas: “Feminismo y arte en Cataluña en las décadas de los sesenta y setenta. Escenas abiertas y esferas de reflexión”**, 2012 pag 213-236
MACBA catálogo exposición **“Mai no he pintat àngels daurats”** Febrero 2013:
Bartomeu Marí: Presentació pag 7-8
Teresa Grandas: “Eulàlia, no podien ser ni àngels ni daurats” pag 11-32
Assumpta Bassas: <http://quadern.fundacioars.org/pop-art-versus-pop-art-o-allo-que-el-pop-art-va-fer-possible/>
LA TRAYECTORIA DE TRES ARTISTAS EN EL PASAJE DEL CONCEPTUALISMO EN CATALUÑA: SILVIA GUBERN, ÀNGELS RIBÉ y EULÀLIA
Tesis doctoral de **Assumpta Bassas Vila** Dirección: Dr. Martí Peran Rafart y Dra. María–Milagros Rivera Garretas Plan de Doctorado: EEES: H1801 Història de l’art Departamento: Història de l’art, UB 2015

Manifestaciones Públicas:

ETS Arquitectura, Cátedra de Dibujo Técnico, Madrid 12.12.1974
Facultad de Bellas Artes, Cátedra de Historia del Arte, Barcelona 12.04.1975
Facultad de Bellas Artes, Ginebra (Suiza) 10.03.1977
Universidad de Filosofía, Anfiteatro I (debate sobre la Cárcel, con otros invitados durante la Semana de Presencia Libertaria), Lisboa (Portugal) 4.07.1978
Radio 4 (Radio Peninsular) programa de Angel Casas, Barcelona 28.12.1978 19 h.
Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, curso B de últimas tendencias, Universidad de Barcelona 27.02.1979 17 h.
Escuela Universitaria del Profesorado de EGB, Sant Cugat (barcelona) 7.05.1979 19 h.
Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Plástica, Sala de Actos, Sant Cugat (Barcelona) 10.05.1979 12 h.
Radio 4 (Radio Peninsular) Programa Aula de Experiencias con Montserrat Minobis, Barcelona 10.03.1980 14 h.
Escuela Taller de Arte, Sala de Actos, Reus (Tarragona) 9.04.1980
(C.I.C.U.S.) CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA; 10 al 19.12.2012 IMPARTICIÓN DEL SEMINARIO/TALLER transformaciones, arte y estetica desde 1969, VI edición. **“De Greenberg a Kosuth. De la idea de abstracción al arte como idea, título conferencia “Percepción, pensamiento, lenguaje” Sevilla 21.11.2012 20 h.**
Espai Eat-ArT-Lluís Vilà, Taula rodona “Accions de suport a la Dona des de la ciutadania” títol XX, Fundació Lluís Coromina i Dpt d’Escultura Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona, Banyoles (Girona) 29.11.2013 19.30h.
I Jornadas Internacionales sobre investigación interuniversitaria en arte, docencia e impacto social, Sala de Juntas-Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, 17-18/07/2014
23 de noviembre de 2015, 19.00 horas
Conferència del cicle *Art medieval a l’abast*
«Converses entre l’art contemporani i l’art medieval»

Jornades feministes de 2016. presidiré el debat categoria “Art feminista” **3,4 i 5 de juny 2016**
Universitat Pompeu Fabre

Becas

1981

MINISTERIO DE CULTURA Beca del Centro de Promoción de las Artes Plásticas y de Investigación de Nuevas Formas de Expresión (por la realización y creación de nuevas aportaciones a las Artes Plásticas) tema: “**LA CÁRCEL**”

Obra en los museos y colecciones

1977

MSSA (Museo de la Solidaridad Salvador Allende): “ Ecologia” (La cultura de la mort)

1979

Colección Rafael Tous “Discriminació de la Dona” (Metrònom), Barcelona

1980

Museo de Bellas Artes, Granada “La caída de los dioses” serigrafía 1975 70x100cm 5/5,
Carteles: **El cost de la vida**, 1977-79 (offset a una tinta)

Desarme-Desarrollo, 1979 (offset a cinco tintas)

Flic-Story, 1979 (offset a una tinta)

Dossier diapositivas

2006

“Fundació MACBA” Libros: “Inventemos también nosotros” 1976 editado por Galeria “G”;
“Vivendes...Vivendes” 1976 editado por Xiris(Centro de Arte); “Discriminació de la Dona” 1977
editado por “Proyecto Arte”; “Orden Público” 1978 editado por “Epsilon Foc Nou”; Per què? 1979
(3 ejemplares, serigrafías) Barcelona

2009

4Telas emulsionadas años 1973-74, serigrafías “Discriminació de la Dona”

2009

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía “Discriminació de La Dona” carpeta de 6 serigrafías
1977: 4 telas emulsionadas años 1973-74

2010

ICIP (Institut Català Internacional per la Pau) tela emulsionada 1973, donació del Senyor Pau Miserachs

2012

“Fundació MACBA” 1 Tela emulsionada año 1973: “Interior d' avió”

Distinciones

2001 “Premio a la Carrera “Casa Editorial Alba” Ferrara, Italia

2003 “Academico Gentilicio” Araldica Accademia Internazionale “Il Marzocco”. Por la categoría
Pintura. Firenze, Italia

2003 Premio Alba” Casa Editorial Alba. Ferrara, Italia

2004 “Diploma di Merito” Premio Cosme Tura 2004 Galeria de Arte Moderna “Alba”
Ferrara, Italia

2006 “Rasegna D’Arte “Personaggi in Primo Piano” Galleria Centro Storico, Firenze,
Italia

2006 “Diploma Maestro Accademico con Collare e medaglione Accademico” Accademia
Severiate 1.10.2006 Milano, Italia

2006 “Tela de Oro del Año 2006” por la creación de una bella originalidad “La Nuit” (serie: Franço

- Villon) Fédération Nationale de la Cultura Française” FNCF
- 2007** “Medalla de Plata” Fédération Nationale de la Culture Française” FNCF
- 2007** Assegnazione Trofeo « PACE »
- 2009** “Gran Medalla de Oro” Fédération Nationale de la Culture Française” FNCF
- 2009** “Diploma of excellence” 9th Female Artist’s Annual, honorable award “**MEUNG**”, 2002-4, (Art Addiction Medial Museum, London)
- 2009** “Concorso Europeo XII *Biennale* Porto di Traiano” “Prima Classificata con l’ opera Casa _____ Primera “Accademia Internazionale Città di Roma”
- 2009** “Créateur d’ aujourd’hui” Reconnu comme apportant sa contribution au patrimoine artistique de son époque-Diplome n° 91-Fédération Nationale de la Culture Française” FNCF
- 2010** “Rembrandt 2010” Grand Prix International con l’ opera L’ INFERN “Accademia Internazionale “Il Marzocco” di Firenze, Florencia 20 Febbraio
- 2010** “L’Ercole di Brindisi” Riconoscimento Artitico Culturale, cn l’alto patrocinio del Presidente della Regione Puglia. Brindisi 13.11.2010
- 2011** “Diploma of excellence” (honorable award), 7th medial annual of miniature art, Art Addiction Medial Museum 2011-2012
- 2011** “Tokyo” Premio Intenazionale, Per l’elevato valore stilistico espresso, Four Season Hotel, 21.05.2011
- 2011** “Arte in Passerella” Per il notevole valore stilistico
- 2013** Premi Ciutat de Barcelona, d’Arts Visuals 2013 per l’exposició « Mai no he pintat àngels daurats » Ajuntament de Barcelona

Asociaciones y Títulos:

- 2002 Academica Asociada de la ACCADEMIA INTERNAZIONALE “GRECI-MARINO”
Accademia del Verbano di Lettere, Arti, Scienze, Italia
- 2004 Caballero Academico ORDINE ACCADEMICO INTERNAZIONALE “GRECI-MARINO”
Ordine Accademico del Verbano, Italia
- 2004 Membre de Art Club International: Who’s Who in International Art, Suisse
- 2007 Membre de la Fédération Nationale de la Culture Française FNCF, Européen Art Groupe, France
- 2007 Membre Artiste de FAIA Académie Internationale des Arts, France
- 2007 Titolo Onorifico : « Accademico d’ Onore » Accademia Italiana “Gli Etruschi”, Italia, Vada Livorno
- 2009 “Artiste de la Communauté Européenne” FNCF
- 2009 “Diploma Accademico di Merito” Accademia Internazionale “Città di Roma” di Scienze-
Arte-Cultura-Spettacolo
- 2010 « Ambasciatore dell’Arte del Mediterraneo » Conferido por los Cavalleros Templarios del’Ordine della Civetta » L’Isola Felice in Art, Brindisi 13.11.2010

internet:

eulàlia site: <http://www.anquenuit.com>

eulàlia links: <http://www.eulalia-grau.com>

http://fncf-eag.org/index.php?option=com_content&task=view&id=28&Itemid=29

http://www.lex-art.de/lex-art.de/sicher/g/html/grau_eulalia.html

http://www.vegap.es/ES/Autores/AutoresRepresentados/IndiceDeAutores_N1892

<http://www.artaddiction.net/Female9/Eulalia/Eualia.htm>

<http://www.leportaildesantiquaires.com/index.asp?ID=1137>

<http://www.utm.edu/staff/globeg/sfvb25.shtml> (**Société François Villon, Bulletin**)

<http://www.revistadearte.com/2010/03/08/nuevos-itinerarios-sobre-el-feminismo-en-el->

[reina-sofia/](#)

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/educacion/adultos/feminismo.html>

http://www.victoriacombalia.net/articulos/Arte_conceptual_espanol.pdf

<http://www.omnium.cat/ca/article/visionaries-3768.html>

http://www.artoteque.com/artotech/artNOW3/Eulalia_Grau/EulaliaGrau.htm

http://www.artoteque.com/artotech/OnlineBiennial1/Eulalia_Grau/EulaliaGrau.htm

<http://www.omnium.cat/ca/article/visionaries-3768.html>

<http://www.arteinformatado.com/Eventos/32889/conceptos-seleccion-de-fondos-del-museo-vostell-malpartida/>

<http://www.gipuzkoa.net/~arteleku/artistindex/moraza/txt/complejos.htm>

http://www.mav.org.es/documentos/MUJERES_PRODUCION.pdf

http://www.elpais.com/articulo/arte/Primera/movida/elpepuc...b/20071201elpbabart_4/Tes

http://www.genderhacker.net/?page_id=263

http://www.visualartchile.cl/espanol/invitados/16_aliaga.html

<http://www.albaeditrice.com/Dizionario2010/Pagine/GRAU.pdf>

<http://www.spazioofficina.altervista.org/index.php?>

[option=com_content&view=article&id=140:eulalia&catid=51:artistiinmostra&Itemid=85](http://www.spazioofficina.altervista.org/index.php?option=com_content&view=article&id=140:eulalia&catid=51:artistiinmostra&Itemid=85)

http://www.vividradicalmemory.org/php/author.php?pagina=1&id=46&id_tipologia=-1?

www.revistadearte.com/tag/eulalia-grau

<http://www.fundacioespais.com/principal.php?>

[idio=2&plana=publicacions&codi_sumari=199&codi=22&seleccio=3](http://www.fundacioespais.com/principal.php?idio=2&plana=publicacions&codi_sumari=199&codi=22&seleccio=3)

<http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=668>

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?pos=138>

<http://www.albaeditrice.com/Dizionario2010/Pagine/GRAU.pdf>

http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX5576655

Review: The World Goes Pop: <http://thenorwichradical.com/2015/12/09/review-the-world-goes-pop/>

<https://in.pinterest.com/pin/335096028503879348/> ASSUMPTA BASSAS:

<http://quadern.fundacioars.org/pop-art-versus-pop-art-o-allo-que-el-pop-art-va-fer-possible/>