

# EULÀLIA

Nacida el 18.07.1946 en Terrassa (Barcelona) Catalunya  
Vive en Barcelona

Estudió cine (Escuela Aixelà) y Diseño (Escuela Eina) en Barcelona; Diseño en Milano; Comunicación Visual (Escuela Superior de Bellas Artes), Sinología, Etnología (Universidad Libre) en Berlín; elaboración de papel ("Washi") y caligrafía china ("Shodo") en Japón; Chino clásico y Diseño en China; Photoshop, Flash, para la creación de páginas Web en Barcelona. Actualmente trabaja en la creación de páginas Web como arte.

## **Exposiciones individuales**

**1974**

**Eulàlia. Etnografia (Pintures'73).** La Sala Vinçon. Barcelona, 8 -22 Enero

**Eulàlia. Etnografia 2.** Galeria Buades. Madrid, Noviembre

**1975**

**Crossword puzzle 16 (Etnografía 2).** Casa Damas, Sevilla, Abril

**1976**

**Eulàlia (Pinturas'75). "La cultura de la mort".** La Sala Vinçon, Barcelona, 20 Abril - 8 Mayo

**Eulàlia (Pinturas'75). "La cultura de la muerte".** Studio Levi. Madrid. 4 -30 Junio

**..."inventemos también nosotros"...** *Activitats.* Galeria "G", Barcelona. 6-23 Octubre (20 Octubre)

**1977**

**Eulàlia..."inventemos también nosotros"...** Sala Tres, Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, 1-17 Enero

**Eulàlia (Pintures '76). "...Inventemos también nosotros"...** **"Vivendes"** . Xiris Centre d'Art, Tarragona, 23 Abril -12 Mayo

**1978**

**Eulàlia Un espace parlé.** Catalunya i els Occitania ; Galerie Gaëtan, Ginebra, Suiza, 15-21 Enero

**Eulàlia (Pintures '77 '78). "Orden Público". Discriminació de la dona.** Sala Tres. Academia de Belles Arts de Sabadell, 1-15 Junio.

**Eulàlia 1978. "Orden Público". Discriminació de la dona.** Sala de exposiciones del Centre de Lectura de Reus, 7-18 Octubre.

**1979**

**Eulàlia '76-'77.** Departamento de Plástica de la Escola Universitària del Professorat EGB, Universitat Autònoma de Barcelona, 26 Marzo -20 Abril.

**1980**

**Eulàlia. Discriminació de la dona '77.** Galería Ciento, Barcelona, 17 Diciembre- 5 Enero

**Eulàlia Discriminació de la dona.** Llibreria de la Rambla, Tarragona, 8-21 Marzo

**Eulàlia Discriminació de la dona.** Galeria Nervo Óptico, Porto Alegre, Brasil

**Eulàlia 77-79' . El cost de la vida.** Escola-Taller d'Art de Reus, Tarragona, 9 - 24 Mayo

**Eulàlia El Cost de la Vida.** AISS debate por el Centro Histórico Social: Represión Mayo 1937, Barcelona 10.05.80

**Eulàlia El Cost de la Vida.** Fàbrica LAVIS, Barcelona Mayo

**Eulàlia '77 al '79. El cost de la vida.** Espacio b-125 del Departamento de arte de la Universidad Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 15 - 24 Mayo.

**Eulàlia. The price of life.** Conway Hall, Londres, 2 -25 Diciembre

**1981**

**Eulàlia. "The price of life" 1977-79.** First of May Bookshop, Edinburgo, Escocia, Enero

**1983**

**Eulàlia. "El coste de la vida" '77-'79.** Espacio Alternativo "P", Madrid, 27 Septiembre -15 Octubre

**1984**

**Eulàlia: "discriminació de la dona". "Klara". "Kommentar".** Werkstatt Galerie, Munich, Alemania, 4-30

Julio.

**1985**

**Eulàlia Klara.** Plan B, Tokyo, Japón.

**1985-86**

**Eulàlia Etnografia.** Catex'86 (3 exposiciones(independientes): Abad- Miralda-Eulàlia.). Sala Muncunill, Terrassa, 18 Diciembre- 8 Enero

**2006**

**Mini Exposición Individual,** Galería ALBA, Ferrara, Italia 18 al 23 Diciembre

**2009**

**Mini Exposición Individual,** Galería ALBA, Ferrara, Italia 12 AL 18 Septiembre

**2013**

**Eulàlia Mai no he pintat àngels daurats,** (Nunca he pintado ángeles dorados) (I have never painted golden angels) MACBA Museu d' Art Contemporani de Barcelona, 7 de Febrer al 26 de maig.

### **Exposiciones de grupo**

**1977**

**Gaetan:** Eulàlia, Miralles, Valls; Ginebra, Suiza marzo

**1977**

**"Image Critique" 9º Festival Internacional de Cine Nyon '77** (Abad, Eulàlia, Muntadas, Rabascall), Nyon, Francia octubre 15-22

**1978**

**"Les Sotrillers"** nombre popular del Monumento a los Caidos, Museo Textil Biosca (Abad, Miralda), Terrassa, Barcelona octubre

**1984**

**Two Women in Conceptual Art (I) Eulàlia Grau: Discriminació de la dona. ...Inventemos también nosotros... / Denise Marika.: Reanmer Tube -Playpen.** Galería Ars Viva!, Berlín, 8 Octubre - 5 Noviembre

**2010**

**Mostra Personale a Tre** (Angelo D'Onorio,Sionevi Revalo) Galería SpaziOfficina, Roma, 21 al 26 Enero

### **Exposiciones colectivas**

**1974**

**Mostra d'art Realitat.** Colegio de Aparejadores de Barcelona, 2-31 Enero

**Mostra Internacional Tramesa-Postal.** Escola Eina, Barcelona

**1976**

**Els drets humans, l'Amnistia i l'Art.** Fundació Joan Miró, 1976

**1977**

**Benet, Eulàlia, Jordi Benito, Jordi Pablo, Carles Pujol, Vicenç Viaplana, Josefina Miralles, Carles Pazos, Manel Valls, Francesco Volsi, Fernando Megías, Ferrán García Sevilla.** Museo Vostell, Malpartida de Cáceres, Extremadura, Enero-Febrero.

**Premieres Rencontres Internationales d'art Contemporain,** Montreal, Canadá

**1978**

**Art i Modernitat als Països Catalans.** Staatliche Kunsthalle, Berlín, 25 Junio-23 Agosto

**Les arts a Terrassa 1978.** Amics de les Arts, Arxiu Tobella, Galería Soler Casamada, Casino de Comerç, Institut Industrial, Museu Provincial tèxtil, S.C.J. Terrassenca. Terrassa, 6 - 22 Octubre

**1979**

**Muestra de Arte Conceptual Catalán.** Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, 24 Agosto - 24 Septiembre

**Festa de la Lletra.** Galeries Ciento, Eude, Joan Prats, Sala Gaspar i BCD, Barcelona, 18 Septiembre - 6 Octubre

**Photography as Art. Art as Photography. An exhibition from Fotoforum Kassel, University Gallery,** Fundació Joan Miró, Barcelona, 17 Octubre-18 Noviembre (la antología del Fotoforum de Kassel recorrerá diversos países y acabará el 1982 en la Documenta de Kassel)  
(FALTA Exposició de Càritas on exposa Desarme -Desarrollo)

**1980**

**Galerije Grada Zagreba (Fotoforum-Kassel)** Zagreb, Yugoslavia marzo-abril

**1980**

**Cent Anys de Cultura Catalana.** Palacio Velázquez, Madrid, junio-octubre

**1981**

**Books Exhibition.** Museo de Arte, Rouen, Francia, enero-febrero

**1982**

**Fuera de Formato (FF)** Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, diciembre

**1983**

**Dacom. Día de arte Contemporáneo,** Museo Vostell, Malpartida, Cáceres, Extremadura, 27 Agosto

**1983**

**Seminar on Independent and Open Art,** Bibliot. Sztuki Museum of Art, Norrkoping, Suecia, Octubre

**1984**

**"70-80" Una Col·lecció d'art alternatiu.** Sala Fortuny - Sala Hortensi Güell, Centre de Lectura de Reus, Tarragona, 11-29 Mayo.

**1986**

**Das andere land.** Bochum, Ausländische Künstler in der Bundesrepublik. (itinerario por varias ciudades alemanas: Bochum, Berlin, Saarbrücken, Frankfurt, Stuttgart, Múnich, Hannover, Ludwigshafen, Bremen, Düsseldorf, Hamburgo, 1986-88.

**1992**

**Idees i Actituds. Entorn l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980...** Centre d'art Sta Mònica, Barcelona, 15 Enero- 1 de Marzo.

**Terrassa: 100 anys d'art i cultura.** Fundació Cultural Caixa de Terrassa, Terrassa

**1994**

**Ideas & Attitudes. Catalan Conceptual Art 1969 > 1981.** Cornerhouse, Manchester y John Hansard Gallery, University of Southampton, 30 Abril- 5 Junio y 2 Agosto- 10 Setiembre.

**1998**

**La galeria G, 1975-1978.** Centre de Documentació d'Art Contemporani Alexandre Cirici, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Abril - Julio.

**1999**

**Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels 60 als 90.** Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani-Metrònom, Barcelona, 9 Abril -30 Mayo

**2002**

**L'art conceptual espanyol en la Col·lecció Rafael Tous.** Tecla Sala, Hospitalet del Llobregat, Barcelona, 15 de Febrero -28 Abril **2005**

**"Desacuerdos"** Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo: 4.03. al 29.05.05

**2006**

**"Personaggi in Primo Piano"** Associazione Galleria Centro Storico, Firenze, Italia: 28.01.06-08.02.2006

**2006**

**"Incontro culturale di Grandi Interpreti dell'Arte Contemporanea"** "Centro Culturale Internazionale d'Arte Sever" "Accademia Severiade" Milano, Italia

**2007**

**"Exposición Permanente"** de enero a junio, Galería "La Sparadina" Piacenza, Italia

**2007**

**"Europ' Art"** Ginebra, 2 al 6 de Mayo

**2007**

**“Futurart” “Le Salon des Artistes Membres de WHO’S WHO Art Club internacional (SAM)”**

Bélgica, Bruselas, 6 al 10 Junio

**2007**

**«6º Gran Premio Internacional de Arte 2007»** Galeria “Esart” Barcelona 28.06.07 al 11.07.07

**2007**

**«6º Gran Premio Internazionale dell' Arte 2007»** Galerie Pinna, Berlin 25.09 – 05.10

**2007**

**«1947-2007 Barcelone»** “Fondation Marguerite et Aimé Maeght” Francia 07.07.07 al 14.11.07

**2007**

**“Festival des Toiles D’ Or”** France, Roquebrune Sur Argens, 10 al 16 de julio

**2007**

**«Per un Pianeta da Amare»** Gran Premio Etrusco 2007, Accademia Italiana “Gli Etruschi” Italia, Groseto 22 julio

**2007**

**«7º Concurso Europeo de tema libre»** Academia Internazionale “Città di Roma” Salones exposición colectiva de arte “d’ Art-Vez”, Portugal, Ciudad de Arcos De Valdevez 25 de julio al 5 de agosto

**2007**

**«Dialogues»** -VIII Biennial Contemporary Art- The Central exhibition Hall «MANEGE», Rusia, San Petersburgo 4 al 14 agosto

**2007**

**“La Sala Tres. En la ruta de l’ art alternatiu a Catalunya 1972-1979”** Museo d’ Art de Sabadell. Sales I i II, Catalunya, Sabadell septiembre a noviembre

**2007**

**« A Batalla dos Xéneros »** Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela 13 de septiembre al 9 de diciembre

**2007**

**MACBA** al “Frankfurter Kunstverein”, Frankfurt, Alemania 9.10.2007 - 13.01.2008

**2007**

**« Artistes Contemporaines 2007 »** Palexpo, Suiza, Ginebra 9 al 18 Noviembre

**2008**

**“Mostra Museo Diocesano”** 1ª Edizione Nazionale, Palazzo Vescovile San Clemente I – Accademia Internazionale Città di Roma- Velletri (Roma, Italia) Febrero

**2008**

**“119ème SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS”** depuis 1884, Espace Champerret, Paris 17ème - França, 11-16 Abril 2008

**2008**

**FIAR** “Festival Internazionale del l’Arte di Roma”, Cascina Farsetti, Roma, Italia, 24 al 27 Septiembre

**2008**

**“Mostra Europea”** Musée en plain air-Air de Rome, Roma, Italia 11-18 Octubre

**2008**

Eulàlia, Galerie Thuillier, Paris 01.09.08 al 18.12.09

**2009**

**“IL·LUMINACIONS”** CATALUNYA VISIONÀRIA, **CCCB**, Barcelona 17.02. al 17.05.2009

**“Temps com a materia”** Col·lecció MACBA, Barcelona 15.05.09-31.08.09

**2010**

**“ART SHANGHAI”** Société des Artistes Independants (sous enseigne European Art Group)

Shanghai 11-16 Mayo

**2010**

**“La Sombra del habla.Colección Macba”** (“The shadow of speech”) National Museum of Contemporary Art, Korea 13.07.2010 – 3.10.2010

**2011**

**“Modern i Present”** Canvi de segle a la Col·lecció MACBA, Barcelona 11/02/2011 - 04/09/2011

**2011**

**“International Art England Award”** Macclesfield Library, organización Associazione Culturale

L'Isola Felice in Art, Inglaterra julio 2011

**2011**

**"All I Can See is the Management"** GASWORKS, Londres 7.10.2011 al 11.12.2011

**2011-2012**

**"de la revuelta a la posmodernidad"** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (edificio Nouvel), Madrid 24/11/11 – 04.03.12

**2011-2012**

**"Volum!"** Obres de les col·leccions de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, Barcelona **09/11/2011 - 23/04/2012**

**2012-2013**

**"Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010"** MUSAC, León 23.06.2012 - 24.02.2013

**2013-2014**

**"ARTE, DOS PUNTOS"** Museo MACBA, Barcelona 18.07.2012 - 06.01.2014

**2013**

**"Jo em rebel·lo, nosaltres existim"** Fundació Palau, Caldes d'Estrac, (Barcelona) 12.10. al 14.12.2013

**2015**

Celler de Rubí, 27.03. al 08.05.2015

Tinglado 2. Port de Tarragona, 15.09 al 1.11.2015

**2015-2016**

Sala de Vilanova i la Geltrú, 19.11.2015 al 03.01.2016

**2016**

Espai Moritz de Cornellà de Llobregat, 04.02 al 1.04.2016

Sala Muncunill. Terrassa, 3.05.2016 al 19.06.2016

"Aquestes exposicions han estat produïdes per la Fundació Palau i formen part del Programa d'itineràncies 2015 – 2016 del Departament de Cultura"

**2015**

**"PUNK. SUS RASTROS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO"**, CA2M, Madrid, 25.03. al 04.10.2015

**"PUNK. SUS RASTROS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO"**, ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte, Vitoria Gasteiz, 23.10.2015 al 31.01.2016.

**"THE WORLD GOES POP"**, TATE MODERN, Londres, 17.09.2015 al 24.01.2016

**"VERDADES ENCRIPTADAS"**, Ateneo de Málaga, 6.07.2015 al 30.07.2015

**2016**

**Pop crítico** (Colección MSSA): MSSA (Museo de la Solidaridad Salvador Allende), Santiago, Región Metropolitana, Xile, 9 de abril 2016

**"Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo"** MACBA 12 .05.2016 al 25.09 2016

## **Libros y publicaciones de la artista**

***Cancionero de los hombres verticales y de los hombres horizontales***, 1975 (inèdito)

**... "Inventemos también nosotros"...** Galería "G", Barcelona, 1976

**"Vivendes... Vivendes"**. Xiris. Centre d'Art, Tarragona, 1977

**Discriminació de la dona**. Art Project ed.(imatge i mitjans alternatius), Tarragona, 1977

**"Orden Público"**. Epsilon Foc Nou (Experimental) n°2, Tarragona, 1978

**Per què? Eulàlia '79**. Publicación infantil (autoedición)

## **Carteles**

***El cost de la vida***, 1977-79 (offset a una tinta)

***Desarme-Desarrollo***, 1979 (offset a cinco tintas)

***Flic-Story***, 1979 (offset a una tinta)

## **Grabados/Láminas 30x40cm. 1/10**

**Avanguardie Artistiche 2007:** 2000 "Festes del Foc" "El pecat original"; **2008:** 2002 "Tot fent camí" (Françoy Villon)

**Eulàlia:** 2006 "Festes de la Terra" "Ca' n Argelaguet"; 2008: "CRASH"; 2008: "Para no morir ahorcado se vistió de colorado..."; 2009 "Nyam-Nyam"

### Postales

**Eulàlia** "Para no morir ahorcado se vistió de colorado..." 2008

**MACBA** "Miss i Gangsters" 1973, Barcelona 2009

**Eulàlia** "Nyam-Nyam" 2009

**Eulàlia** "XUT" 2010

**Eulàlia** "Tren del Ciment" 2011,

**Eulàlia** "Passadis" 2012, "Cartes" 2012,

**Eulàlia** "Linia 1" 2013

**TATE MODERN**, "Aspiradora 1973", Londres 2015

### Cine, videos, Cassette

**"En la ciudad"** Película colectiva, 1h 2', Barcelona, **1976-77**

**"Vivendes... Vivendes"** (con la colaboración de Eugeni Bonet), **1976**

**"Occitania i els Païssos Catalans"** 10 m., 1978

**"KLARA"** Berlin 1985

**Me gustaria morir en un lugar donde nadie me viera. María**, Barcelona 2011-2013

**SMARTBCN**, Barcelona 2015

### Colaboraciones en publicaciones:

**"Nueva Lente" Carlos Serrano**, Madrid, nº 27, páginas 23-36, Marzo 1974

**Arquitectura** "Minimos y Máximos" Eulàlia '76-'77. Madrid, nº 204-205, primer cuatrimestre, paginas 65-71, 1977

**Data** (Milán) nº 30 (Enero-Febrero), 1978: 13 y 19

**"Nueva Lente"**, Madrid nº 84 especial Eulàlia, página 53 abril 1979

**Black Flag** (Edinburgo).Vol.V nº8 (Mayo), 1979.

**Black Flag** (Edinburgo).Vol.V nº12 (Diciembre), 1979.

**Canigó** (*setmanari independent dels Països Catalans*). Año XXIX nº752 (6 Marzo), 1982: portada.

**Canigó** (*setmanari independent dels Països Catalans*). Año XXX nº 804 (5 Marzo), 1983:portada.

**"Nueva Lente "** Todos frente al espectáculo de un teatro de marionetas (Especial) nº84 (abril),Madrid 1979.

**Doc(K)s**, nº54 (Primavera) Les Allemands, París, 1983: folio 288-292.

**Regards:** "La Mer" Regards de peintres et d'écrivains , 2005 Pau- Francia

**Regards :** "ART" : Artistas del siglo XI al XXI, 2006 Pau-Francia

**"Nel Sentiero di Artemisia"** " Immagin@ria Editrice" Cremona (Italia) 2006

**Regards:** "Portraits d' Artistes" 2007 Pau, Francia

**Regards :** « Art, des mots des œuvres » 2008 Pau, Francia

**"Masters of Today" (MOT) 2008** pag. 180-183 London

**"TRENDS contemporary artists" (Masters of Today) 2008** pag. 135 London

**Regards:** "ART 20e et 21e siècles" 2009 pg. 143 Pau, Francia

**Regards :** « Art au présent» 2010 pg. 99 Pau, Francia

**WWAB** (World Wide Art Books) : « **Internacional Contemporary Masters IV** » 2011 pgs.: 325-327; curated by Despina Tunberg, Santa Barbara, USA

**WWAB** International Dictionary of Artists Vol 1, Santa Barbara (USA) 2011, pag. 124

**International Contemporary Artists** USA 2011

**"International Contemporary Artists" Vol III** ICA publishing, pag. 285 EU-US 2011

**"International Contemporary Artists" Vol VI** CA publishing, pag. 285 EU-US 2011, 2011

*Art in Vogue* -Masters of today Collective Art Books series pag 82-83 UK 2012  
*Creative Genius 100 Contemporary Artists* Masters of today pag. 38-39 UK 2012

## **Bibliografía**

- Alexandre Cirici:** *Catálogo Vinçon, Barcelona Enero 1974*  
**J.M.C., Alexandre Cirici:** « Imágen y Sonido » nº 130 página 10, Barcelona Abril 1974  
**J.M Carandell, A. Cirici, C. Serrano:** Catálogo Galería Buades, Madrid Diciembre 1974  
**Alexandre Cirici:** "Serra D'Or" nº 188, páginas 45-47, Barcelona mayo 1975  
**Alejandro Mendini:** "Casa Vella" nº 403, páginas 4-5, Milano, Italia julio 1975  
**A. Suarez y M. Vidal:** "Serra D'Or" nº 201, páginas 53-54, Barcelona junio 1976  
**Eduardo Alaminos:** "Artes plásticas" nº 10 páginas 51-52, Barcelona julio-agosto 1976  
**Josep Mª Carandell:** "Nueva Lente" nº 56 páginas 16-17, Madrid octubre 1976  
**Juan Manuel Bonet:** "El Pais, Madrid: martes 8.06.1976  
**D.G.M.:** "Guadalimar", Barcelona año 2 nº 17 página nº 96, Madrid noviembre 1976  
**Alexandre Cirici:** Catálogo Galería Gaetan, Ginebra (Suiza) marzo 1977  
**J. Dolç R.:** "Artes Plásticas" nº 16 páginas 95-97, Barcelona marzo-abril 1977  
**Carlos García:** "Soft Art Press" cuatrimestral Laussanne (Suiza) mayo 1977  
**Renko:** "Tribuna de Ginebra" Ginebra (Suiza) 23 marzo 1977  
**Alexandre Cirici:** "Serra D'Or" nº 215, páginas 43-45, Barcelona 15.08.1977  
**Françoise Gentinetta:** "Ouest Lemanique", Nyon (Suiza) 17-18 Octubre 1977  
**Renko:** "Tribuna de Ginebra" Ginebra (Suiza) 21.10.1977  
**V.Combalia, A.Suarez, M.Vidal:** "Guadalimar", año 3 nº 27 Especial Cataluña, Barcelona diciembre 1977  
**Annuel Skira Annual, Suiza '78**  
**Alaminos:** "Data" nº 30, "España después de Franco" Milano (Italia) enero-febrero 1978  
**Gloria Moure:** "Annuel Skira Annual" Ginebra (Suiza) 1978  
**"Artlugi":** "All about Catalan events in Berlin" nº 4 1978  
**Alexandre Cirici:** "Serra D'Or" nº 229, Arte Catalán en Berlín, Páginas 19-21, Barcelona octubre 1978  
**Alexandre Cirici:** "Artes Plásticas" nº 26, "Arte con las técnicas alternativas" páginas 20-22, Barcelona septiembre-noviembre 1978  
**Victoria Combalia:** "Paletten": Aktuell översikt av den Katalanska Consten, páginas 8-11, Gotemburgo (Suecia) marzo 1979  
**M. Aurelia Capmany:** Catálogo Galería Ciento, Barcelona diciembre 1979  
**Alexandre Cirici:** "L' Hora de Catalunya" año I nº 42, Barcelona 24.12.1979  
**Alexandre Cirici:** : "L' Hora de Catalunya": "El arte de los años setenta", páginas 42-43 Barcelona 6.01.1980  
**M. Teresa Blanch:** "Avui" (periódico) página 23, Barcelona domingo 13.01.1980  
**"Folha da Tarde"** Lazer/Utilidades, Porto Alegre (Brazil) 7.07.1980  
**"ZH/2 Caderno"** Porto Alegre (Brazil) 7.07.1980  
**"Correio do Povo"** Porto Alegre (Brazil) 9.07.1980  
**"Spanish Art Year Book"** Madrid 1981  
**"Rimeco"** "Catálogo Internacional de Arte Contemporáneo", MELANO (Suiza) 1-1982  
**"Canigó"** semanario independiente de los Países Catalanes, año XXVIII nº 737, 21.11.1981, páginas 14-17 Encuesta: "El Divorcio"  
**"Directorio de Arte":** "Directorio Internacional de Arte" 16 Edición, Frankfurt (Alemania) 1983-84  
**"La Vanguardia"** "Arte en Tarrasa" Maria Lluïsa Borrás, pag. 60 Barcelona martes 11 de marzo de 1987  
**Who's Who in International Art.** Suiza, 1989-90, 2004, 2005, 2006,2008  
**Dizionario Enciclopédico Internazionale d'Arte Moderna e Contemporánea.** Casa Editorial Alba, Italia 2001-05, 2007-8-9-10-11  
**Avanguardie Artistiche 2007** Centro Diffusione Arte Editore, Palermo; página 755 D. Marasà  
**Papers d' Art Fundació Espais d'Art Contemporani** – 1r semestre 2007 – Núm. 92 pág. 99-104– Girona – Teresa Grandas: Eulàlia Grau: etnografies de l'ordre públic (1973-1979)

**“Conceptualismo(s) Poéticos, Políticos y Periféricos” entorno al arte conceptual en España, 1964-1980** 2007 AKAL/Arte contemporáneo, Madrid; páginas 272-276, 340 Pilar Parcerisas  
**Avanguardia Artistiche 2008** Centro Diffusione Arte Editore, Palermo; páginas 980-981 Antonio Malmo  
**“Essere e Divenire” 2008** Edizione Culturale a cura del Centro Internazionale “Sever”, Milano, página 40  
**“Barcelona Art/Zona” 2008** Editorial Afers, Catarroja-Barcelona-Palma; página 118 Pilar Parcerisas  
**“Objestes Relacionals”** Col·lecció MACBA 2002-2007, Leopoldo Rodés, Bartomeu Marí, Manuel J. Borja-Villel, Kaira M. Cabañas, Jorge Ribalta, pag. 140-1, Barcelona 2009  
**“BOÈ”** “Speciale Art Museum: Il Louvre” Centro Diffusione Arte Editore, anno VII n° 3 (maggio/giugno 2010) Palermo; pag.234  
**“EXIT-Express”** “Mujeres, feminismos y género en España” Marta Mantecón Moreno; Revista de información y debate sobre arte actual n° 58-abril-mayo 2011 Madrid, pags 14-29  
**“De la revuelta a la posmodernidad” (1962-1982) MNCARS** Nov. 2011 portada, pags. 34 y 106  
**MUSAC** catálogo exposición Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010, **Assumpta Bassas: “Feminismo y arte en Cataluña en las décadas de los sesenta y setenta. Escenas abiertas y esferas de reflexión”**, 2012 pag 213-236  
**MACBA** catálogo exposición **“Mai no he pintat àngels daurats”** Febrero 2013:  
**Bartomeu Marí:** Presentació pag 7-8  
**Teresa Grandas:** “Eulàlia, no podien ser ni àngels ni daurats” pag 11-32  
**Assumpta Bassas:** <http://quadern.fundacioars.org/pop-art-versus-pop-art-o-allo-que-el-pop-art-va-fer-possible/>  
LA TRAYECTORIA DE TRES ARTISTAS EN EL PASAJE DEL CONCEPTUALISMO EN CATALUÑA: SILVIA GUBERN, ÀNGELS RIBÉ y EULÀLIA  
Tesis doctoral de **Assumpta Bassas Vila** Dirección: Dr. Martí Peran Rafart y Dra. María–Milagros Rivera Garretas Plan de Doctorado: EEES: H1801 Història de l’art Departamento: Història de l’art, UB 2015

### **Manifestaciones Públicas:**

**ETS Arquitectura**, Cátedra de Dibujo Técnico, Madrid 12.12.1974  
**Facultad de Bellas Artes**, Cátedra de Historia del Arte, Barcelona 12.04.1975  
**Facultad de Bellas Artes**, Ginebra (Suiza) 10.03.1977  
**Universidad de Filosofía**, Anfiteatro I (debate sobre la Cárcel, con otros invitados durante la Semana de Presencia Libertaria), Lisboa (Portugal) 4.07.1978  
**Radio 4 (Radio Peninsular)** programa de Angel Casas, Barcelona 28.12.1978 19 h.  
**Facultad de Geografía e Historia**, Departamento de Historia del Arte, curso B de últimas tendencias, Universidad de Barcelona 27.02.1979 17 h.  
**Escuela Universitaria del Profesorado de EGB**, Sant Cugat (barcelona) 7.05.1979 19 h.  
**Universidad Autónoma de Barcelona**, Departamento de Plástica, Sala de Actos, Sant Cugat (Barcelona) 10.05.1979 12 h.  
**Radio 4 (Radio Peninsular)** Programa Aula de Experiencias con Montserrat Minobis, Barcelona 10.03.1980 14 h.  
**Escuela Taller de Arte**, Sala de Actos, Reus (Tarragona) 9.04.1980  
**(C.I.C.U.S.) CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA; 10 al 19.12.2012** IMPARTICIÓN DEL SEMINARIO/TALLER transformaciones, arte y estetica desde 1969, VI edición. **“De Greenberg a Kosuth. De la idea de abstracción al arte como idea, título conferencia “Percepción, pensamiento, lenguaje” Sevilla 21.11.2012 20 h.**  
**Espai Eat-ArT-Lluís Vilà**, Taula rodona “Accions de suport a la Dona des de la ciutadania” títol XX, Fundació Lluís Coromina i Dpt d’Escultura Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona, Banyoles (Girona) 29.11.2013 19.30h.  
**I Jornadas Internacionales sobre investigación interuniversitaria en arte, docencia e impacto social**, Sala de Juntas-Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, 17-18/07/2014  
**23 de noviembre de 2015, 19.00 horas**  
Conferència del cicle *Art medieval a l’abast*  
«Converses entre l’art contemporani i l’art medieval»



**Jornades feministes de 2016.** presidiré el debat categoria “Art feminista” **3,4 i 5 de juny 2016**  
**Universitat Pompeu Fabre**

### **Becas**

**1981**

**MINISTERIO DE CULTURA** Beca del Centro de Promoción de las Artes Plásticas y de Investigación de Nuevas Formas de Expresión ( por la realización y creación de nuevas aportaciones a las Artes Plásticas) tema: “**LA CÁRCEL**”

### **Obra en los museos y colecciones**

**1977**

**MSSA** (Museo de la Solidaridad Salvador Allende): “ Ecologia” (La cultura de la mort)

**1979**

**Colección Rafael Tous** “Discriminació de la Dona” (Metrònom), Barcelona

**1980**

**Museo de Bellas Artes, Granada** “La caída de los dioses” serigrafía 1975 70x100cm 5/5,  
Carteles: **El cost de la vida**, 1977-79 (offset a una tinta)

**Desarme-Desarrollo**, 1979 (offset a cinco tintas)

**Flic-Story**, 1979 (offset a una tinta)

Dossier diapositivas

**2006**

**“Fundació MACBA”** Libros: “Inventemos también nosotros” 1976 editado por Galeria “G”;  
“Vivendes...Vivendes” 1976 editado por Xiris(Centro de Arte); “Discriminació de la Dona” 1977  
editado por “Proyecto Arte”; “Orden Público” 1978 editado por “Epsilon Foc Nou”; Per què? 1979  
(3 ejemplares, serigrafías ) Barcelona

**2009**

4Telas emulsionadas años 1973-74, serigrafías “Discriminació de la Dona”

**2009**

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** “Discriminació de La Dona” carpeta de 6 serigrafías  
1977: 4 telas emulsionadas años 1973-74

**2010**

**ICIP (Institut Català Internacional per la Pau)** tela emulsionada 1973, donació del Senyor Pau Miserachs

**2012**

**“Fundació MACBA”** 1 Tela emulsionada año 1973: “Interior d' avió”

### **Distinciones**

**2001** “Premio a la Carrera “Casa Editorial Alba” Ferrara, Italia

**2003** “Academico Gentilicio” Araldica Academia Internazionale “Il Marzocco”. Por la categoría  
Pintura. Firenze, Italia

**2003** Premio Alba” Casa Editorial Alba. Ferrara, Italia

**2004** “Diploma di Merito” Premio Cosme Tura 2004 Galeria de Arte Moderna “Alba”  
Ferrara, Italia

**2006** “Rasegna D’Arte “Personaggi in Primo Piano” Galleria Centro Storico, Firenze,  
Italia

**2006** “Diploma Maestro Accademico con Collare e medaglione Accademico” Accademia  
Severide 1.10.2006 Milano, Italia

**2006** “Tela de Oro del Año 2006” por la creación de una bella originalidad “La Nuit” (serie: Françoys)

- Villon) Fédération Nationale de la Cultura Française” FNCF
- 2007** “Medalla de Plata” Fédération Nationale de la Culture Française” FNCF
- 2007** Assegnazione Trofeo « PACE »
- 2009** “Gran Medalla de Oro” Fédération Nationale de la Culture Française” FNCF
- 2009** “Diploma of excellence” 9th Female Artist’s Annual, honorable award “**MEUNG**”, 2002-4, (Art Addiction Medial Museum, London)
- 2009** “Concorso Europeo XII *Biennale* Porto di Traiano” “Prima Classificata con l’ opera Casa \_\_\_\_\_ Primera “Accademia Internazionale Città di Roma”
- 2009** “Créateur d’ aujourd’hui” Reconnu comme apportant sa contribution au patrimoine artistique de son époque-Diplome n° 91-Fédération Nationale de la Culture Française” FNCF
- 2010** “Rembrandt 2010” Grand Prix International con l’ opera L’ INFERN “Accademia Internazionale “Il Marzocco” di Firenze, Florencia 20 Febbraio
- 2010** “L’Ercole di Brindisi” Riconoscimento Artitico Culturale, cn l’alto patrocinio del Presidente della Regione Puglia. Brindisi 13.11.2010
- 2011** “Diploma of excellence” (honorable award), 7<sup>th</sup> medial annual of miniature art, Art Addiction Medial Museum 2011-2012
- 2011** “Tokyo” Premio Intenazionale, Per l’elevato valore stilistico espresso, Four Season Hotel, 21.05.2011
- 2011** “Arte in Passerella” Per il notevole valore stilistico
- 2013** Premi Ciutat de Barcelona, d’Arts Visuals 2013 per l’exposició « Mai no he pintat àngels daurats » Ajuntament de Barcelona

### **Asociaciones y Títulos:**

- 2002 Academica Asociada de la ACCADEMIA INTERNAZIONALE “GRECI-MARINO”  
Accademia del Verbano di Lettere, Arti, Scienze, Italia
- 2004 Caballero Academico ORDINE ACCADEMICO INTERNAZIONALE “GRECI-MARINO”  
Ordine Accademico del Verbano, Italia
- 2004 Membre de Art Club International: Who’s Who in International Art, Suisse
- 2007 Membre de la Fédération Nationale de la Culture Française FNCF, Européen Art Groupe, France
- 2007 Membre Artiste de FAIA Académie Internationale des Arts, France
- 2007 Titolo Onorifico : « Accademico d’ Onore » Accademia Italiana “Gli Etruschi”, Italia, Vada Livorno
- 2009 “Artiste de la Communauté Européenne” FNCF
- 2009 “Diploma Accademico di Merito” Accademia Internazionale “Città di Roma” di Scienze-  
Arte-Cultura-Spettacolo
- 2010 « Ambasciatore dell’Arte del Mediterraneo » Conferido por los Cavalleros Templarios del’Ordine della Civetta » L’Isola Felice in Art, Brindisi 13.11.2010

internet:

eulàlia site: <http://www.anquenuit.com>

eulàlia links: <http://www.eulalia-grau.com>

[http://fncf-eag.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=28&Itemid=29](http://fncf-eag.org/index.php?option=com_content&task=view&id=28&Itemid=29)

[http://www.lex-art.de/lex-art.de/sicher/g/html/grau\\_eulalia.html](http://www.lex-art.de/lex-art.de/sicher/g/html/grau_eulalia.html)

[http://www.vegap.es/ES/Autores/AutoresRepresentados/IndiceDeAutores\\_N1892](http://www.vegap.es/ES/Autores/AutoresRepresentados/IndiceDeAutores_N1892)

<http://www.artaddiction.net/Female9/Eulalia/Eualia.htm>

<http://www.leportaildesantiquaires.com/index.asp?ID=1137>

<http://www.utm.edu/staff/globeg/sfvb25.shtml> (**Société François Villon, Bulletin**)

<http://www.revistadearte.com/2010/03/08/nuevos-itinerarios-sobre-el-feminismo-en-el->

[reina-sofia/](#)

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/educacion/adultos/feminismo.html>

[http://www.victoriacombalia.net/articulos/Arte\\_conceptual\\_espanol.pdf](http://www.victoriacombalia.net/articulos/Arte_conceptual_espanol.pdf)

<http://www.omnium.cat/ca/article/visionaries-3768.html>

[http://www.artoteque.com/artotech/artNOW3/Eulalia\\_Grau/EulaliaGrau.htm](http://www.artoteque.com/artotech/artNOW3/Eulalia_Grau/EulaliaGrau.htm)

[http://www.artoteque.com/artotech/OnlineBiennial1/Eulalia\\_Grau/EulaliaGrau.htm](http://www.artoteque.com/artotech/OnlineBiennial1/Eulalia_Grau/EulaliaGrau.htm)

<http://www.omnium.cat/ca/article/visionaries-3768.html>

<http://www.arteinformatado.com/Eventos/32889/conceptos-seleccion-de-fondos-del-museo-vostell-malpartida/>

<http://www.gipuzkoa.net/~arteleku/artistindex/moraza/txt/complejos.htm>

[http://www.mav.org.es/documentos/MUJERES\\_PRODUCION.pdf](http://www.mav.org.es/documentos/MUJERES_PRODUCION.pdf)

[http://www.elpais.com/articulo/arte/Primera/movida/elpepuc...b/20071201elpbabart\\_4/Tes](http://www.elpais.com/articulo/arte/Primera/movida/elpepuc...b/20071201elpbabart_4/Tes)

[http://www.genderhacker.net/?page\\_id=263](http://www.genderhacker.net/?page_id=263)

[http://www.visualartchile.cl/espanol/invitados/16\\_aliaga.html](http://www.visualartchile.cl/espanol/invitados/16_aliaga.html)

<http://www.albaeditrice.com/Dizionario2010/Pagine/GRAU.pdf>

<http://www.spazioofficina.altervista.org/index.php?>

[option=com\\_content&view=article&id=140:eulalia&catid=51:artistiinmostra&Itemid=85](http://www.spazioofficina.altervista.org/index.php?option=com_content&view=article&id=140:eulalia&catid=51:artistiinmostra&Itemid=85)

[http://www.vividradicalmemory.org/php/author.php?pagina=1&id=46&id\\_tipologia=-1?](http://www.vividradicalmemory.org/php/author.php?pagina=1&id=46&id_tipologia=-1?)

[www.revistadearte.com/tag/eulalia-grau](http://www.revistadearte.com/tag/eulalia-grau)

<http://www.fundacioespais.com/principal.php?>

[idio=2&plana=publicacions&codi\\_sumari=199&codi=22&seleccio=3](http://www.fundacioespais.com/principal.php?idio=2&plana=publicacions&codi_sumari=199&codi=22&seleccio=3)

<http://www.hamacaonline.net/obra.php?id=668>

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?pos=138>

<http://www.albaeditrice.com/Dizionario2010/Pagine/GRAU.pdf>

[http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX5576655](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX5576655)

**Review: The World Goes Pop:** <http://thenorwichradical.com/2015/12/09/review-the-world-goes-pop/>

<https://in.pinterest.com/pin/335096028503879348/> ASSUMPTA BASSAS:

<http://quadern.fundacioars.org/pop-art-versus-pop-art-o-allo-que-el-pop-art-va-fer-possible/>